

Indice

- 1 Premessa
- 3 1. Il disegno “pensato”. Il disegno “interpretato”
 - 3 Ritorno alla mimesi
 - 4 Disegno: idea, ideazione
 - 7 Architetti
 - 9 Scultori
 - 13 Ghiberti e Plinio
 - 15 “Macchie che m’hanno desto a belle invenzioni” e “componimento inculto”
 - 17 Polisemia della linea
 - 18 Firenze-Venezia
 - 21 Benvenuto Cellini. Il disegno e la disputa sulle arti
 - 22 Diana Ephesia
 - 24 L’educazione al disegno
 - 26 Rapporto volume-spazio in Michelangelo disegnatore
 - 30 Ancora sullo schizzo tra Cinque e Settecento: autonomia o processo in divenire
 - 32 Sulla dialettica invenzione-esecuzione
 - 33 Il tardo Cinquecento
 - 35 Nel Seicento: tangenze e discontinuità con i pregressi teorici
 - 35 Giulio Mancini e la critica tedesca tra Otto e Novecento
 - 36 Giovanni Pietro Bellori e gli epigoni di Annibale Carracci
 - 38 Allegoria come rappresentazione del legame disegno-pittura/linea-colore: Guercino e Guido Reni
 - 39 Disegno e colore
 - 43 Disegno e colore: l’antefatto. Da Aristotele a Cristoforo Landino
 - 44 *Inventor non solo artifex*
 - 50 Epilogo

66 2. Rappresentare il Disegno

- 66 Nicolas Poussin
- 66 Baccio Bandinelli
- 67 Lodovico Cigoli
- 70 Ciro Ferri e Carlo Maratta
- 72 Federico Zuccari
- 73 Roma (e Firenze)
- 74 Rembrandt
- 76 Hendrick Goltzius
- 76 Giovanni Stradano
- 79 Benvenuto Cellini
- 81 Gregorio Pagani
- 82 Gian Paolo Lomazzo
- 83 Parmigianino
- 85 Ritorno al Quattrocento

90 3. Le tecniche esecutive come declinazioni dello stile

- 90 Questioni di metodo
- 93 Sul rapporto arte-tecnica
- 95 Punte metalliche. Interpretazione visiva, prodromi della diagnostica non invasiva
- 100 Punte metalliche, tecniche liquide e semiliquide, tecniche secche. Metodi diagnostici e di riconoscimento: discriminazioni applicative
- 116 Interazioni: tecniche esecutive e supporti. L'uso stilistico della carta

137 Fonti per lo studio delle tecniche del disegno. Testi editi di letteratura artistica (secoli XIV-XVII)

- 138 Johannes Alcherius o Archerius (Giovanni Alcherio)
- 139 Cennino Cennini
- 147 Jean Le Bègue
- 148 Antonio Averlino detto il Filarete
- 150 Leonardo da Vinci
- 152 Paolo Pino
- 152 Giorgio Vasari

153	Benvenuto Cellini
154	Petrus Gregorius (Pierre Grégoire)
155	Alessandro Allori
155	Raffaello Borghini
159	Gian Paolo Lomazzo
160	Giovan Battista Armenini
161	Henry Peacham
162	Federico Zuccaro
162	Blaise de Vigenère
163	Giulio Mancini
164	Théodore Turquet de Mayerne
167	Julio Cæsare Bulengero (Jules Caesar Boulenger)
169	Vicente Carducho (Vincenzo Carducci)
170	Pierre Lebrun
171	Francisco Pacheco
172	Samuel van Hoogstraeten
175	Fra D. Francesco Bisagno
179	Sir William Sanderson
181	Willem Goeree
185	Roger de Piles
188	Alexander Browne
188	Giovanni Battista Volpato
190	Giovanni Pietro Bellori
190	William Salmon
191	André Félibien des Avaux
194	Carlo Cesare Malvasia
195	Filippo Baldinucci
200	Guarino Guarini
203	Hubert Gautier de Nîmes

209 Bibliografia generale

237 Indice dei nomi